**David Beaucage – version longue**

Sans malice, David Beaucage est du genre à éclater de rire au mauvais endroit au mauvais moment… Mais il ne faut pas lui en vouloir; David est confortable dans l’inconfortable. S’il est lourd dans un salon mortuaire, il est totalement à sa place sur scène!

Diplômé de l’École nationale de l’humour en 2013, David Beaucage a d’abord fait sa marque comme auteur et script-éditeur pour Katherine Levac, pour qui il a aussi assuré la première partie en tournée du spectacle *Velours*. Créateur et concepteur prolifique, il a initié et joué dans de nombreux spectacles-concepts lancés à Zoofest (*Champagne Maywest*, *Un beau programme*, *La soirée du hockey*). En 2016, il est finaliste du concours *En Route vers mon premier gala Juste pour Rire* et à l’été 2017, il présente *Échapper le gâteau*, un premier spectacle solo. Alliant stand-up, sketchs, chansons et variétés, il exploite sur scène ses multiples talents, qui permettent de découvrir son humour unique.

À l’écran, il a décroché des rôles dans *Like-moi*, la websérie *Le Killing* et le court-métrage *Tony Speed*. On a également pu le voir dans le *Bye-bye 2022* et il est un collaborateur régulier à *Mammouth Hebdo.*

David Beaucage produit et anime son propre balado, *Drette sul’ tape*, dans lequel il mène de grandes entrevues avec des personnalités reliées de près ou de loin à l’univers du hockey.

Le ver d’oreille de confinement *BFF à distance* lui a fait remporter, avec son complice Pierre-Yves Roy-Desmarais, son premier Olivier dans la catégorie *Capsule ou sketch web humoristique de l’année* en 2021. En 2023, il a ajouté une nouvelle statuette dans sa bibliothèque en remportant l’Olivier d’auteur de l’année/spectacle d’humour, aux côtés de Pierre-Yves Roy-Desmarais et Alexandre Forrest pour *Jokes chapeau maman magie piano*, de Pierre-Yves Roy-Desmarais.

Sur le web, il nous accroche avec les vidéoclips de ses chansons hilarantes, notamment *Gosser sur mon cell* et *Power Nap.* Avec son talent immense en écriture et sa bouille unique, on fait de plus en plus appel à lui pour mener à bien des projets d’envergure auxquels on souhaite infuser une bonne dose de rire. On l’a ainsi vu à la barre de *La revue mordante 2022* de Mordu et comme auteur et comédien dans les capsules de Hockey Québec dans le cadre de la campagne *Restaurer le hockey* en novembre 2023.

En plus de faire les premières parties de Jay du Temple et Louis-José Houde, David est présentement en rodage d’un nouveau spectacle, judicieusement appelé *Essais-Erreurs*.

**David Beaucage – version courte**

Diplômé de l’École nationale de l’humour en 2013, David Beaucage a d’abord fait sa marque comme auteur et script-éditeur pour Katherine Levac, pour qui il a aussi assuré la première partie en tournée du spectacle *Velours*. Alliant stand-up, sketchs, chansons et variétés, il exploite sur scène ses multiples talents, qui permettent de découvrir son humour unique et déjanté.

À l’écran, il a décroché des rôles dans *Like-moi*, la websérie *Le Killing* et le court-métrage *Tony Speed*. On a également pu le voir dans le *Bye-bye 2022* et il collabore régulièrement à *Mammouth Hebdo.*

Le ver d’oreille de confinement *BFF à distance* lui a fait remporter, avec son complice Pierre-Yves Roy-Desmarais, son premier Olivier dans la catégorie *Capsule ou sketch web humoristique de l’année* en 2021. En 2023, il a ajouté une nouvelle statuette dans sa bibliothèque en remportant l’Olivier d’auteur de l’année/spectacle d’humour, aux côtés de Pierre-Yves Roy-Desmarais et Alexandre Forrest pour *Jokes chapeau maman magie piano*, de Pierre-Yves Roy-Desmarais.

Sur le web, il nous accroche avec les vidéoclips de ses chansons hilarantes, notamment *Gosser sur mon cell* et *Power Nap.* Avec son talent immense en écriture et sa bouille unique, on fait souvent appel à lui pour mener à bien des projets d’envergure auxquels on souhaite infuser une bonne dose de rire. On l’a ainsi vu à la barre de *La revue mordante 2022* de Mordu et comme auteur et comédien dans les capsules de Hockey Québec dans le cadre de la campagne *Restaurer le hockey* en novembre 2023.

En plus de faire les premières parties de Jay du Temple et Louis-José Houde, David produit et anime le balado *Drette sul’ tape* et il est présentement en rodage d’un nouveau spectacle, judicieusement appelé *Essais-Erreurs*.

Liens

[www.davidbeaucage.com](http://www.davidbeaucage.com)

<https://drettesultape.com/>

FB : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100041994581876>

Insta : <https://www.instagram.com/david.beaucage/?hl=fr>

Équipe de l’artiste

**My-Linh Nguyen**

Gérance

[mylinh@hainault.ca](mailto:marilou@hainault.ca)

514-885-1605

**Andréanne Blanchard**

Coordonnatrice

[ablanchard@hainault.ca](mailto:cindy@hainault.ca)

514-742-1253