Bio // version longue

Ne vous laissez pas berner par son minois angélique! Derrière les yeux doux et la chevelure parfaite de Rosalie Vaillancourt se trouve une petite démone qui n’a pas la langue dans sa poche.

Diplômée de l’École nationale de l’humour en 2015, Rosalie est une artiste entière et multidisciplinaire qui enchaîne les projets depuis sa sortie. C’est sur le web qu’elle fait d’abord sa marque avec sa propre série, *Rosalie*, qui a été vue plus de 2 millions de fois. Le mégasuccès cogne à sa porte en 2017 avec la websérie *Avant d’être morte*, un véritable phénomène vu plus de 10 millions de fois et qu’elle a coproduit. En 2018, elle participe aux séries web de Télé-Québec *On parle de sexe* et, plus tard, *On parle de santé mentale*. En 2021, son travail d’actrice dans le court-métrage *Marie-Josée part en croisade* lui vaut un prix d’interprétation au gala des Gémeaux. Le public se délecte ensuite de sa fameuse *Comédie musicale* (1 million de vues) – qu’elle a produit elle-même! – et de *Complètement lycée* sur la chaîne web de Noovo. Son rôle dans ce projet lui vaut d’ailleurs le prix révélation Dior au festival Cannes Séries et le prix Gémeaux de la meilleure interprétation dans une série pour les médias numériques en 2022. Avec ses plus de 700 000 abonnés – toutes plateformes confondues –, Rosalie est une des reines incontestées du web et a été désignée parmi les tops influenceurs dans la catégorie « Humor & Fun & Happiness » au Canada en 2022. Très impliquée auprès des jeunes, elle est également la porte-parole de la Fondation Sunny, qui vise à créer des liens entre les jeunes et les aînés vivant en CHSLD afin de briser leur isolement et favoriser les rencontres intergénérationnelles.

La télé n’est pas en reste. En tant que comédienne, elle crève l’écran dans *Le monde selon Thomas Gauthier* (2016), *Conseil de famille* (2017-2019) et *Demande donc à Rosalie (*2019-2020). On découvre aussi son côté attachant et authentique qui plait à un public de tous les âges dans ses nombreuses apparitions comme chroniqueuse télé et radio à *Bonsoir Bonsoir*, *La semaine des 4 Julie*, *Info, sexe et mensonges*, *On va se le dire*, *Gravel le Matin* et *La soirée est encore jeune*.

Son *one-woman-show Enfant Roi*, lancé en 2019, est accueilli sous un déluge d’éloges, tant de la part de la critique que du public. Pour ce spectacle, elle remporte le prix du meilleur spectacle dans le cadre du Zoofest et est nominée pour l’Olivier du meilleur numéro pour *Les ex.* En tant qu’animatrice, elle brille dans le cadre de la Soirée Carte Blanche Juste pour Rire en 2021 et récidive avec son propre gala Juste pour rire en 2022.

Grâce à un savant mariage de répartie et de vulnérabilité, la Britney Spears de l’humour (autoproclamée) n’hésite pas à puncher quand c’est le temps, mais elle aime surtout quand on apprécie toute l’intelligence de ses textes. Et elle fait dire qu’elle a un joli cul ;)

Bio // version courte

Ne vous laissez pas berner par son air angélique! Derrière les yeux doux de Rosalie Vaillancourt se trouve une petite démone qui n’a pas la langue dans sa poche. Diplômée de l’École nationale de l’humour en 2015, Rosalie est une artiste entière et multidisciplinaire qui a d’abord fait sa marque sur le web avec sa propre série, *Rosalie*. Le mégasuccès cogne à sa porte en 2017 avec *Avant d’être morte*, un véritable phénomène qui a été vu plus de 10 millions de fois et qu’elle a co-produit.

Le public se délecte ensuite de sa fameuse *Comédie musicale* (1 million de vues) – qu’elle a produit elle-même! – et de *Complètement lycée* sur la chaîne web de Noovo, qui lui vaut le prix révélation Dior au festival Cannes Séries et le prix Gémeaux de la meilleure interprétation dans une série pour les médias numériques en 2022. En 2021, son travail d’actrice dans le court-métrage *Marie-Josée part en croisade* lui vaut un prix d’interprétation au gala des Gémeaux. Elle démontre ensuite l’étendue de son talent comique comme chroniqueuse à *Bonsoir Bonsoir*, *La semaine des 4 Julie*, *Info, sexe et mensonges*, *On va se le dire*, *Gravel le Matin* et *La soirée est encore jeune*.

 Son *one-woman-show Enfant Roi*, lancé en 2019, est accueilli sous un déluge d’éloges, tant de la part de la critique que du public. Pour ce spectacle, elle remporte le prix du meilleur spectacle dans le cadre du Zoofest et est nommée pour l’Olivier du meilleur numéro pour *Les ex.*

Avec ses plus de 700 000 abonnés – toutes plateformes confondues –, celle qui été nommée deux fois pour l’Olivier de l’année est une des reines incontestées du web et fait partie des tops influenceurs dans la catégorie « Humor & Fun & Happiness » au Canada. Très impliquée auprès des jeunes, elle est également la porte-parole de la Fondation Sunny, qui vise à créer des liens entre les jeunes et les aînés vivant en CHSLD afin de briser leur isolement et favoriser les rencontres intergénérationnelles.

Grâce à un savant mariage de répartie et de vulnérabilité, la Britney Spears de l’humour (autoproclamée) n’hésite pas à puncher quand c’est le temps, mais elle aime surtout quand on apprécie toute l’intelligence de ses textes. Et elle fait dire qu’elle a un joli cul ;)

**Liens utiles**

Site web <http://rosalievaillancourt.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/rosalievaillancourtlol/>

Instagram <https://www.instagram.com/rosalievaillancourt/>

Twitter <https://twitter.com/rosalievaillan>

YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCKa57aOo6ger9DQ1NgOm9dQ>

TikTok [https://www.tiktok.com/@rosalievaillancourt](https://www.tiktok.com/%40rosalievaillancourt)

**Équipe de l’artiste**

Marilou Hainault

Gérante

marilou@hainault.ca

514.242.1585

Andréanne Blanchard

Coordonnatrice

ablanchard@hainault.ca

514-742-1253